

---

NUOVO CORSO -  
PREVENZIONE SUI  
LUOGHI DI LAVORO E LA  
METAFORA DEL JAZZ:  
GESTIONE,  
ORGANIZZAZIONE,  
VALUTAZIONE DEI RISCHI  
IN ARMONIA TRA  
OBBLIGHI E  
IMPROVVISAZIONE (8  
ORE) - AGGIORNAMENTO  
RSP, ASPP, PREPOSTI E  
DIRIGENTI, DATORI DI  
LAVORO

---

SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO

## DESCRIZIONE

L'RSPP e le funzioni aziendali si trovano sempre più a confrontarsi con complessità che impattano sulle attività aziendali e sulla gestione della salute e sicurezza sul lavoro. Come nel JAZZ, *l'improvvisazione* diventa un approccio necessario. Ma non si improvvisa sul nulla: occorre una solida base di conoscenza e competenza per affrontare con efficacia imprevisti o situazioni di incertezza. Attraverso l'esperienza musicale offerta dal JAZZ, si toccheranno i temi del D.Lgs. 81/08 che rappresentano concretamente questa metafora: la valutazione dei rischi e l'aggiornamento del DVR, il coinvolgimento di dirigenti, preposti e lavoratori, la formazione e l'addestramento come risultato di un lavoro armonico, frutto di competenza e capacità che crea un metodo per affrontare in tempo reale gli imprevisti e migliorarsi costantemente. Partendo dal presupposto che improvvisare non significhi inventare soluzioni straordinarie e fantasiose, ma lavorare su consolidate basi professionali, il corso intende stimolare nei partecipanti la passione per un metodo di gestione dell'improvvisazione, metaforicamente modellato sulle tecniche praticate in campo musicale. Allenarsi a potenziare la propria capacità di engagement aiuta a meglio gestire, insieme al proprio gruppo di lavoro, e in qualsiasi ruolo rivestito, le sfide generate quotidianamente da imprevisti e incertezza.

## PROGRAMMA

### PROGRAMMA

#### *Prima sessione*

Presentazione del seminario e dei formatori.

- **INTRODUZIONE ALLA GIORNATA DI STUDIO:** Allenarsi a trattare gli aspetti di salute e sicurezza “nel quotidiano” tra azioni codificate e necessità di gestire gli imprevisti: il DVR come uno “spartito sempre aperto”.
- **Gestione, organizzazione e valutazione dei rischi tra obblighi e improvvisazione,** ovvero le ragioni di una metafora ardita per affermare che l'aggiornamento del DVR, con l'allenamento, non è una impresa ardua.

#### *Seconda Sessione*

- “Non si improvvisa sul nulla”: tra ‘esperienza d’ascolto’ e ‘ascolto dell’esperienza’. L’unità di lavoro è costituita da:
  1. laboratorio su materiale sonoro: decostruzione del brano di un noto autore per mostrare come si possa improvvisare nel jazz da soli, in duo e in trio a partire da un classico. L’analisi del brano sarà accompagnata da ulteriori esemplificazioni prese dalla considerazione di ‘modelli’ scrittura per l’improvvisazione’ di importanti compositori (Bill Evans e Duke Ellington).

Nuovo corso - Prevenzione sui luoghi di lavoro e la metafora del JAZZ: gestione, organizzazione, valutazione dei rischi in armonia tra obblighi e improvvisazione (8 ore) - Aggiornamento RSPP, ASPP, Preposti e Dirigenti, Datori di Lavoro

2. lavoro in piccoli gruppi, l'aggiornamento del DVR in tempo di jazz Individuazione di una o più esperienze di improvvisazione nella gestione di una situazione di lavoro.
3. presentazione e discussione in plenaria del lavoro dei piccoli gruppi.

Pausa pranzo.

### *Terza Sessione*

- La valutazione dei rischi e l'aggiornamento del DVR: lavorare 'in armonia' (con riferimento sia all'armonia del testo, sia a quella delle 'relazioni' tra i soggetti coinvolti nel processo). L'intervento punterà a mostrare la necessità del dialogo continuo e del coinvolgimento di dirigenti, preposti e lavoratori per affrontare in tempo reale non solo l'ordinario funzionamento del sistema di prevenzione e protezione, ma anche gli imprevisti che ne caratterizzano la gestione.

### *Quarta Sessione*

- "Molto rumore... in armonia": come far funzionare una 'Big Band' tra fedeltà allo spartito, coordinamento delle sue componenti (le 'sezioni') e valorizzazione delle capacità dei solisti (metafora di come far funzionare il sistema di gestione di sicurezza e prevenzione tra fedeltà a norme, DVR, sistema dei ruoli e valorizzazione delle capacità dei singoli).

– L'unità di lavoro è costituita da:

1. laboratorio su materiale sonoro: analisi di alcuni esempi di brani eseguiti da grandi formazioni ('Big Band') per mostrare come il rapporto tra fedeltà allo spartito e creatività improvvisativa risulti della gestione (equilibrata) del rapporto tra la formazione orchestrale, funzionamento delle varie 'sezioni' e lo spazio dato all'improvvisazione 'guidata' dei solisti.
2. lavoro in piccoli gruppi: "Ma che ci faccio io con questa Big Band?". Esperienze di gestione di una situazione di lavoro coordinamento di soggetti, funzioni e ruoli differenti e simulazione del DVR "spartito annotato".
3. presentazione e discussione in plenaria del lavoro dei piccoli gruppi.

### **Conclusioni "corali, musicali, armoniche" e verifica di apprendimento**

## MODALITÀ DIDATTICA E VERIFICA APPRENDIMENTO

Il corso è progettato secondo le metodologie di apprendimento degli adulti, con lezioni interattive, discussione di casi, lavori di gruppo, esercitazioni e filmati.

L'obiettivo è coinvolgere attivamente i partecipanti, stimolare la discussione di situazioni reali e favorire un apprendimento efficace.

Il corso si svolge in lingua italiana (comprensione scritta e orale necessaria).

Ai sensi dell'Accordo Stato-Regioni del 17/12/2025: il "Documento progettuale" definisce la struttura del corso; i risultati delle verifiche finali, svolti con test a risposta multipla o casi di studio, sono raccolti nel "Verbale delle verifiche finali" e conservati nel "Fascicolo del corso" per almeno 10 anni

## MATERIALE DIDATTICO

Saranno messe a disposizione specifiche dispense fuori commercio sulle tematiche del corso.

## DOCENTI

Docenti Faculty Assolombarda Servizi

## DESTINATARI

Responsabili e addetti al servizio di prevenzione protezione, Preposti e Dirigenti, Datori di lavoro

## NOTE

Il corso sarà realizzato ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i. e secondo quanto previsto dall'accordo Stato – Regioni, sancito il 17 aprile 2025 e pubblicato in G.U. il 24 maggio 2025.

Come previsto dalla normativa vigente, per le edizioni organizzate in modalità live webinar, ogni partecipante dovrà collegarsi utilizzando un proprio dispositivo (PC o laptop) dotato di connessione stabile, webcam e microfono funzionanti.

Non è consentita la partecipazione da smartphone né la condivisione del dispositivo tra più partecipanti.

Al termine del corso verrà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento, se sarà stata garantita una presenza pari al 90% del monte ore.

## REFERENTI

**Annarita Scippa** (annarita.scippa@assolombarda.it / Cell: 342 9177 096 )

## DATE E PREZZI

Nuovo corso - Prevenzione sui luoghi di lavoro e la metafora del JAZZ: gestione, organizzazione, valutazione dei rischi in armonia tra obblighi e improvvisazione (8 ore) - Aggiornamento RSPP, ASPP, Preposti e Dirigenti, Datori di Lavoro

## 22 giugno 2026

-----

**Edizione di:** Giugno 2026

**Durata:** 8 ore

**Scheduling:** 15/06/2026 dalle 9:00 alle 18:00

### **PREZZI:**

**Quota NON associato e privato:** € 630.00 + IVA

**Quota associato:** € 520.00 + IVA

**Sede:** Assolombarda - Viale Petrarca 10 - 20900 Monza -

## 20 novembre 2026

-----

**Edizione di:** Novembre 2026

**Durata:** 8 ore

**Scheduling:** 20/11/2026 dalle 9:00 alle 18:00

### **PREZZI:**

**Quota NON associato e privato:** € 630.00 + IVA

**Quota associato:** € 520.00 + IVA

**Sede:** Assolombarda - Viale Petrarca 10 - 20900 Monza -